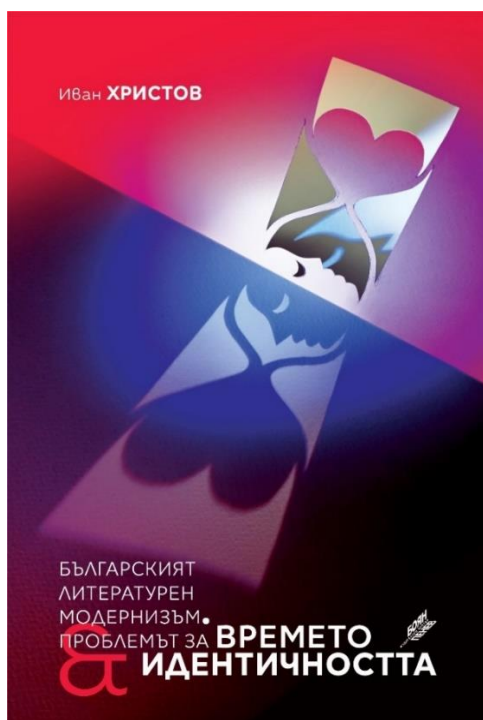




Ivan Hristov. Bulgarian Literary Modernism. The Problem of Time and Identity. Boyan Penev Publishing Center, 2022, 180 p. ISBN 978-619-7372-44-1

ABSTRACT

The author examines the problem of time and identity through the prism of literary tradition. The focus of the study is Bulgarian literary modernism investigated by means of a contrastive analysis centered on several concepts important for identity: *the native, the feminine, the foreign, the media, socialist realism* and *postmodernism*. Bulgarian literary modernism is analyzed not only in its static mode, as a specific literary period that spans the time from the end of the 19th century to the Second World War, but also as a dynamic phenomenon. The author attempts to interpret the movement not only within the context of its emergence but also in its transformation into a tradition. The monograph offers a diachronic and synchronic cross-section of Bulgarian literary modernism, where many of the questions are raised for the first time and examined in a new light.

Иван Христов. Българският литературен модернизъм. Проблемът за времето и идентичността. 2022, ИЦ Боян Пенев, 180 с. ISBN 978-619-7372-44-1

РЕЗЮМЕ

Авторът прави опит да погледне на времето и идентичността през призмата на литературната традиция. За фокус на изследването е избран българският литературен модернизъм в съпоставителен анализ с няколко важни за идентичността понятия, а

именно – родното, женското, чуждото, медиите, социалистическия реализъм, българския литературен постмодернизъм.

Българският литературен модернизъм е анализиран не само в своя статичен вид, като определен литературен период, обхващащ времето от края на XIX в. до Втората световна война, но и като динамично явление. Направен е опит той да бъде интерпретиран освен в контекста на своята поява и в контекста на превръщането му в традиция. Голяма част от проблемите, с които монографията се занимава, се поставят за първи път и биват осветени по нов начин.